



Gerrit Dijsselhof kleurde slechts twee exemplaren van de Nederlandse bewerking van Walter Crane's *Kunst en Maatschappij* (1894) met de hand. Het ene is in openbaar bezit, het andere is te koop op 16 mei aanstaande ...
Net als veel andere unieke, legendarische en zeldzame boeken uit de Nederlandse druk- en boekkunst en uit de literatuur van de 19e en de 20e eeuw.

openingsveiling:

De Collectie X

16 mei a.s.

Arti & Amicitiae

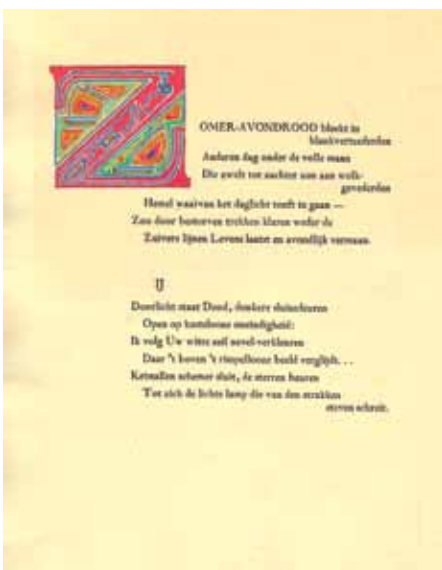
Amsterdam

Verkoop van topstukken uit verzameling X betekent droomdebuut voor ervaren 'starter'

AILOLOZ BEGINT NIEUW VEILINGHUIS IN AMSTERDAM

Een goed begin is het halve werk, hoor je wel eens. En met welke verzameling zou een bedrijf als Antiquariaat AioloZ beter een veilinghuis kunnen opzetten dan met één van de mooiste collecties op het vertrouwde terrein van de 20e eeuwse boekkunst en literatuur die ooit op de markt kwamen? Een verzameling bovendien die vrijwel onopgemerkt bijeengebracht is in een periode van meer dan 30 jaar en nu - midden in een tijd dat we hard toe zijn aan goed nieuws - in één klap, nu ja, in ongeveer 800 klappen van de hamer, wordt aangeboden. "Winter dreams the same dream every year, but, darling, nothing can hold back spring ...", zong Tom Waits al.

Lees verder op pagina 2



De hand van Jan Toorop ...

"Het zeldzaamste boek uit de Nederlandse literatuur", zo wordt *Naenia* wel genoemd. De hand van Jan Toorop, de minimale oplage, het verhaal achter de tekst, er zijn weinig werken die zo tot de verbeelding spreken als juist deze bundel. *Meer voorbeelden op p. 4*

Verrassingen

We gaven onze catalogus 23 de titel *Verrassingen*, enerzijds naar het geweldige ontwerp van Cassandre, maar in het algemeen ook naar onze opvatting dat catalogi moeten verrassen. De eerste catalogus van ons veilinghuis, die het nummer 101 krijgt, laat ook op dit punt alles achter zich wat wij in het verleden aanboden. Sterker nog, de drukproef bleek zelfs de eigenaar van de collectie nog te kunnen verrassen, want uit zijn exemplaar van de Duitse vertaling van *Het Vijfde Zegel*, dat eerder resp. Vader Vestdijk en Antonia Grassl toebehoorde, kwam niets minder te voorschijn dan een origineel persoonsbewijs van de schrijver.



Een nieuwe lente. Een nieuw veilinghuis. Nieuw, maar met alle bewezen kwaliteiten van een van de bekendste boekenbedrijven van Nederland, Antiquariaat AioloZ, dat volgend jaar zijn 25e verjaardag viert.

In die kwart eeuw heeft deze van oorsprong Amsterdamse firma zich vooral onderscheiden door de kwaliteit van het aanbod, door de professionele presentatie en door een uitzonderlijk vermogen om hiervoor de aandacht van publiek en media te verwerven.

Aan de vooravond van ons jubileum keren we terug naar de hoofdstad en draaien we er niet omheen: AioloZ is een oerdegelijke onderneming, met een passie voor boeken waar de gemiddelde liefhebber een puntje aan kan zuigen.

En sterker dan ooit, want speciaal voor de vestiging van onze veiling bundelen we alle krachten uit verleden, heden en toekomst van ons mooie bedrijf. Ook de eerste veiling is dus geen werk van groentjes.

Lees verder op p. 2, kol. 2

bestel nu de catalogus
zie pagina 5

vervolg van pagina 1

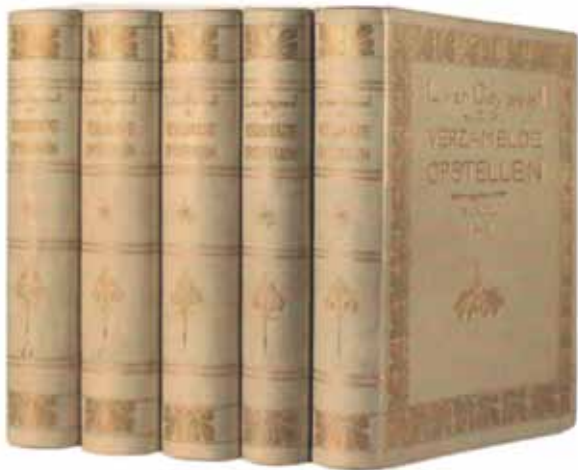
Collectie X

We spreken van de collectie X, omdat degene die deze boeken bijeenbracht, er de voorkeur aan geeft buiten beeld te blijven.

In de jaren dat zijn verzameling - waarvoor hij zijn eerste aankopen al als middelbare scholier deed - groeide, zag hij te vaak hoe *human interest* het won van de boeken waar het eigenlijk om ging. Hoe zelfs bescheiden verzamelaars niet konden voorkomen dat de bijzondere boeken die ze met zoveel passie en zorg gevonden hadden, schuilgingen achter hun eigen portret. Dat was wat hij bij de presentatie van zijn collectie wilde voorkomen. Nu de tijd gekomen is om met zijn collectie naar buiten te treden, moeten de boeken gezien worden en niet de verzamelaar. En de boeken zijn te zien!

Om te voorkomen dat dit ongelofelijke 'labour of love' ongemerkt over tafel zou gaan, is een ambitieus circus opgezet, dat zijn weerga in de boekenwereld niet kent. Bijna twee weken lang wordt de collectie in Antwerpen, Zeist en Amsterdam geëxposeerd, zodanig dat iedereen in de gelegenheid moet zijn een blik op deze uitzonderlijke boekenschat te werpen.

Zie het verhaal hiernaast en het overzicht van de kijkdagen op pagina 5



Lodewijk van Deyssel - Auteurssexemplaar

Collectie Johan Polak

In de collectie van Johan Polak bevonden zich een recordaantal unieke en bijzondere exemplaren. Zoveel dat tijdens de veiling de topstukken over een groot aantal gegadigden werden verspreid. De 'man van zeven miljoen' die Kees Fens zich als koper wenste om de verzameling intact te houden, kwam niet langs. Maar door de vastberadenheid van X kwamen veel van deze boeken uiteindelijk toch weer bij elkaar in zijn collectie. Dat geldt voor het Anna van der Tak's exemplaar van *Villa des Roses*, dat geldt voor *Naenia*, dat geldt voor een flink aantal boeken die daarvoor al deel hadden uitgemaakt van eerdere beroemde verzamelingen als die van Firmijn van der Loo, van Greshoff, van Henri Dirckx en anderen. En dat geldt ook voor de waarschijnlijk unieke en prachtige serie *Verzamelde Opstellen* van Lodewijk van Deyssel in perkament, waarvan wordt aangenomen dat dit het auteurssexemplaar is (zie afb.). Alleen van het eerste deel is een ander exemplaar bekend.



Circus AioloZ presenteert ...

Er is een makkelijkere manier denkbaar om boeken te verkopen dan het parcours dat wij voor onszelf hebben uitgezet. Maar we konden niet leven met de gedachte dat ook maar iemand pas na het uiteenvallen van de collectie van de veiling zou horen.

Daarom komen we naar U toe.

En daarom maken we al die muziek bij ons werk.

Opdat U ons hore, maar vooral opdat U de kans krijgde deze heerlijke verzameling met eigen ogen te aanschouwen.

Lukt dat toch niet, dan bevelen wij graag de speciale catalogus aan, de plek waar de verzameling X voor altijd bijeen zal blijven. Zie pagina 5

Geen groentjes (vervolg van p. 1, kol. 3)

Monique en Piet van Winden, de laatste ook ex-directeur en mede-eigenaar van Beijers, organiseerden eerder de opzienbarende veilingen van Angèle Barones Manteau en Karel van het Reve. Laurens Heij, de nieuwe eigenaar van AioloZ,

werkte meer dan 9 jaar voor Bubb Kuyper en Van Stockum, boekwetenschapper Heine Scholtens maakte 12 veilingen mee bij Burgersdijk & Niermans en kunsthistoricus Hannie Diependaal was 10 jaar expert Moderne Grafiek bij Christie's.

*In het volgende nummer van De Voorbode presenteren wij U graag onze volledige staf, deskundig binnen het gehele antiquarische spectrum inclusief het oude boek en samen met onze adviseurs en externe medewerkers vóór de eerste veiling van zaterdag 16 mei aanstaande al goed voor **meer dan 100 jaar ervaring** in het deskundig aanbieden en verhandelen van de meest bijzondere boeken en prenten.*

Van Antwerpen naar Amsterdam

Vanwege de belangrijke voorbeelden van Belgische boek- en drukkunst in de collectie, maar vooral ten behoeve van het Belgische publiek, beginnen we onze exercitie op 6 mei aanstaande in Antwerpen. ING was zo vriendelijk om ons hiervoor hun mooiste locatie te lenen, de Brabo-hall aan de Lange Gasthuisstraat. U kunt daar bovendien een blik werpen op de grootste plafondschildering van Vlaanderen, 'Goden op de Olympusberg', die in het ING-kantoor wordt gerestaureerd. Op 6 mei organiseren we daar ook het eerste van twee mini-symposia over verzamelen (zie pagina 6).



Heeft U op werkdagen geen gelegenheid de expositie te bezoeken, dan hebben we daarin voorzien door in het weekeinde onze intrek te nemen in het Slot Zeist. Mede dankzij de exploitant, het prachtige familiebedrijf Figi, kunnen we de collectie op 9 en 10 mei tentoonstellen in de Schelpenzaal van de fraaie buitenplaats, die zowel met eigen als met openbaar vervoer zeer goed te bereiken is.



De Bijenkorf

In de week vóór de veiling zijn de boeken te bewonderen in het filiaal van de Bijenkorf op de Dam in Amsterdam, waar U van 12 tot en met 15 mei de gelegenheid krijgt om zelf te zien waarom U de bijeenkomst op zaterdag 16 mei in Arti & Amicitiae niet mag missen. Alle data, uren en locaties vindt U op pagina 5 en 6

Van Beatrijs tot



Beatrijs is in verschillende gedaanten aanwezig in de collectie X, en maar liefst twee keer in de beroemde door Charles Doudelet versierde uitgave van Buschmann. Niet de oudste editie, wel het oudste verhaal, eenmaal in de archaïserende uitgeversband met ribben en sloten, de andere in een adembenemende privéband van Samblanx & Weckesser, kalfsleder ingelegd met verschillende kleuren marokijn (zie afb. links). Van deze middeleeuwse tekst gaan wij vooruit in de tijd, waarbij we het langst verblijven in de 19e en, vooral, in de 20e eeuw. Maar na een laatste oponthoud in de dagen van flower-power stoppen we pas definitief in de verre toekomst, bij 12 exemplaren van een jeugduitgave van Star Wars. Waarom? Omdat in deze edities Sabine, Cyrille, Tara, Maurice, Mona etcetera meespelen. Wie dat zijn? Misschien dat de laatste drie boeken het duidelijk maken. Daarin lopen naast Anakin, Luke en R2-D2 ook Willem, Ruud of Bart rond. Elk boek heeft dus telkens een van de eerste bewoners van het Big Brother-huis als personage, aan wie de boeken ook in druk zijn opgedragen door uitgever Bruna. Ze kwamen echter nooit bij deze historische TV-figuren aan, maar wel in de verzameling van X.

The usual suspects (maar dan beter!)

Een voorbeeldige verzameling Boekkunst en Literatuur van de 19e en 20e eeuw kan niet alleen maar verrassen. Natuurlijk moest er van alle klassieke uitgaven uit die periode een mooi exemplaar gevonden worden. En dat is ook meestal gelukt, al zijn deze exemplaren wel heel erg fraai. Als je dan eindelijk **Kinderlust** van Peeters en Jespers of **Roodkapje** van Tytgat gaat kopen, dan is het plezier zoveel groter als ze er nog net zo uitzien als toen ze verschenen.

Des te onverwachter is het genoegen als dat wat zich op het eerste gezicht aandient als een doublet van de prachtige uitgave van Verhaeren's **La Vie Eternelle** met etsen van Marius Bauer opeens **op perkament** blijkt te zijn gedrukt! Of als het tweede exemplaar van **Kunst en Maatschappij** (zie voorpagina) helemaal met de hand is ingekleurd.

Of als de eerste verzamelde uitgave van Gorter's werk een opdracht aan Lodewijk van Deysel blijkt te bevatten. "t Is vol van schatten hier". Komt dat zien! Komt dat zien!



Kinderlust door Peeters en Jespers



Perk geïllustreerd door Nieuwenhuis



Verhaeren met etsen van Marius Bauer



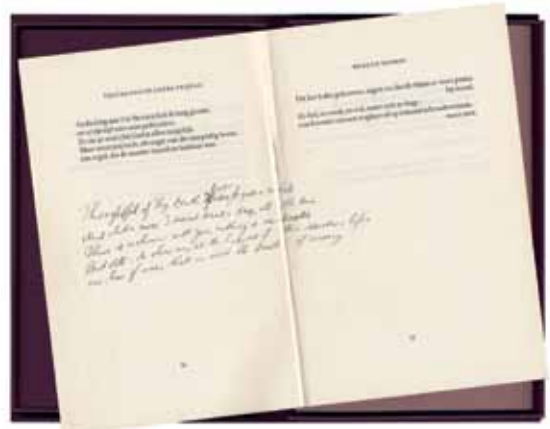
Met originele houtsneden van Tytgat

Big Brother ...

Not bad after all, that there is a God

Eksemplaar van Gerard Reve Zelf

Reve, Hermans, Du Perron, Couperus, Multatuli, Lucebert, Van Schendel, Roland Holst, Vestdijk, allemaal namen waar AioloZ in het verleden mee kon uitpakken. Wij zijn dan ook zeer verheugd dat we in de eerste veiling meteen alweer met een aantal zeer bijzondere stukken van deze auteurs voor de dag kunnen komen. Zoals Reves eigen exemplaar van **Het Zingend Hart** met eigenhandige én ongepubliceerde vertalingen van zijn gedichten ("What do you want more as a proof of God?"). Of een vrijwel eindeloze collectie eigen beheer-uitgaven van Du Perron, met brieven, manuscripten en foto's.



Reve, zijn eigen exemplaar van Het Zingend Hart



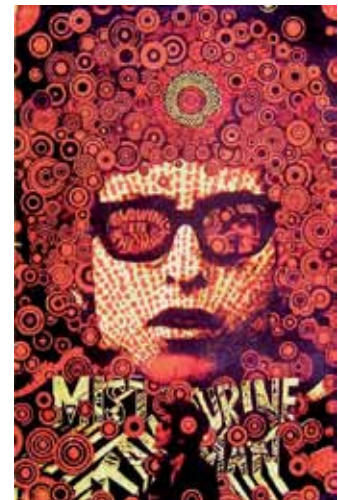
Hermans' clandestiene debuut



William Morris (KelmScott Press)



Gorter aan Van Deysssel



Dylan (poster) door Sharpe



Anton de Kom

Een kleine greep uit de overvloed aan kunst en literatuur

XXe EEUW



Originale houtsnedes van Escher



Corneille. Driehoogballade



Opdracht van Goncourt



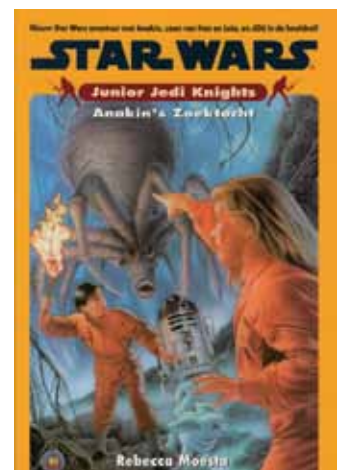
Du Perron



Werkman. Turkenkalender



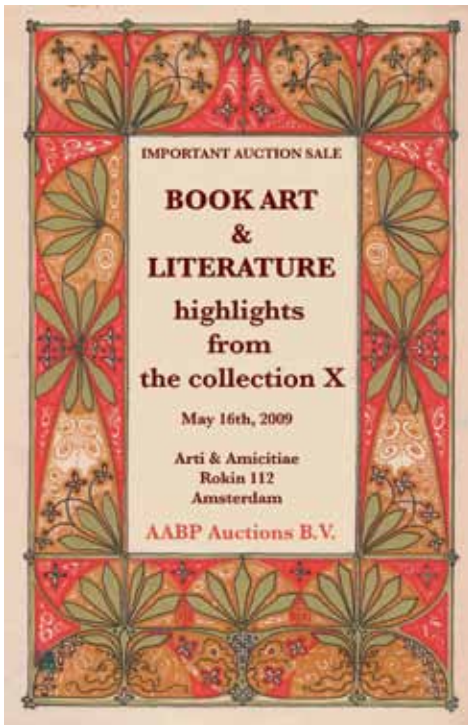
Kuik, tekeningen en manuscripten



Big Brother in Star Wars



Alphonse Mucha



Bestel nu de catalogus voor de veiling!

Maak 15 euro (inclusief portokosten) over op rekeningnummer 65.42.13.593 t.n.v. AABP Auctions B.V., Leiden o.v.v. Uw naam en adres en U ontvangt onze uitvoerige catalogus (tenminste 96 rijk geïllustreerde pagina's *full colour*) direct na verschijnen thuis. Buiten de Benelux betaalt U €22,50 en vanuit België €15 op IBAN NL 71 INGB 0654 2135 93, BIC INGBNL2A. Op onze website vindt U binnenkort alle nadere bijzonderheden over deze en komende veilingen. Bezoek:

www.aabp-auctions.com

Inlichtingen over de Collectie X en over de eerste veiling:
tel. 085 877 48 26 of mail aabp-auctions@xs4all.nl

Boeken van zeer goede komaf



Moeten we U het antwoord schuldig blijven op de vraag naar de identiteit van X, dan wil dat niet zeggen dat er niets over de herkomst van de boeken bekend gemaakt wordt. De indrukwekkendste provenances - zoals de boekerij van "hare Keizerlijke en Koninklijke Hoogheid" Prinses van Oranje - vindt U naast uitgebreide beschrijvingen,

afbeeldingen in kleur schattingen van de opbrengst en de van ons bekende 'petite histoire'. Een catalogus die U niet mag missen. Bestel hem vandaag (zie boven) en U heeft hem uiterlijk twee weken voor de veiling in huis.

Eerste veiling al op 16 mei a.s.

13.30 uur

Arti & Amicitiae

Op zaterdag 16 mei aanstaande gaan wij om 13.30 uur feestelijk van start met de veiling van de Collectie X. Na afloop kunt U genieten van een voordracht met lichtbeelden van niemand minder dan Gumbah. Ook dat mag U niet missen.

na afloop:

Gumbah

**over het verzamelen van
net niet verschenen boeken**

Wilt U boeken, prenten, foto's of manuscripten door ons laten verkopen, dan kunt U nu al inzenden voor de volgende veiling die in oktober zal plaatsvinden. Na afspraak ontvangen of bezoeken wij U graag voor een gratis taxatie: bel 020 623 56 42 of mail naar info@aioloz.nl

najaarsveiling

24 en 25 oktober 2009

KIJKDAGEN - EXPOSITIE

ING 

ANTWERPEN (Hoofdkantoor ING)
Lange Gasthuisstraat 20
2000 ANTWERPEN 1

woensdag 6 mei	11.00 – 16.00
donderdag 7 mei	11.00 – 16.00
vrijdag 8 mei	11.00 – 16.00

Slot Zeist 

SLOT ZEIST
Zinzendorflaan 1
3703 CE ZEIST

zaterdag 9 mei	11.00 – 16.00
zondag 10 mei	11.00 – 16.00

de Bijenkorf 

AMSTERDAM (De Bijenkorf)
5e etage (bij de roltrap)
Dam 1
1012 SJ AMSTERDAM

dinsdag 12 mei	9.30 – 18.00
woensdag 13 mei	9.30 – 18.00
donderdag 14 mei	9.30 – 21.00
vrijdag 15 mei	9.30 – 18.00

AABP 
auctions

AioloZ Amsterdam Book & Print Auctions BV
Office: Hofje van Wijs Gelderse kade 40A 1012 BJ AMSTERDAM
Auctions: Arti & Amicitiae Rokin 112 1012 LB AMSTERDAM
Tel. 085 877 48 26 Fax 085 877 96 43
aabp-auctions@xs4all.nl
www.aabp-auctions.com

TWEE MINI-SYMPOSIA OVER VERZAMELEN

Crisis? Laat duizend bloemen bloeien!

Bijzondere omstandigheden vragen om bijzondere maatregelen. Met het 25-jarig bestaan van onze firma voor de boeg hebben wij in de oprichting van een nieuw veilinghuis de oplossing gevonden voor het probleem waar wij ons voor gesteld zagen.

Hoe kunnen we ook in een tijd van krapte onze reputatie waarmaken om altijd mooie boeken in overvloed aan te bieden?

Dankzij het vertrouwen dat een verzamelaar als X in onze plannen gesteld heeft, kunnen we antwoorden met nog meer toewijding en ondernemingszin dan U al van ons gewend was.

Bij de kijkdagen organiseren we twee mini-symposia over verzamelen - **gratis toegankelijk** - die zelfs de meest geschrokken liefhebber zijn enthousiasme weer zullen teruggeven.

Bestel direct Uw toegangskaart per e-mail, de plaatsen zijn beperkt.

6 mei: antwerpen-aabp@xs4all.nl 13 mei: amsterdam-aabp@xs4all.nl

Antwerpen (Gerard Mercator-auditorium (hoofdkantoor ING))

WOENSDAG 6 MEI 16.00 uur

1. **Piet van Winden**, ex-antiquaar, introductie van de verzameling X
2. **Leen van Dijck**, AMVC/Letterenhuis, over het verzamelen als literair conservator
3. **Geerten Meijning**, cult-auteur en ervaringsdeskundige, over het *“plaisir de se voir imprimé luxueusement”*
4. **Vic van de Reijt**, biograaf van Willem Elsschot en uitgever, bloemlezer, *disc-jockey* etc., over Anna van der Tak en Willem Elsschot
5. **Matthijs van Boxsel**, encyclopedist van de domheid en bâtafysicus, over het verzamelen van domheid

Amsterdam (Academisch-Cultureel Centrum Spui 25 (of bij ‘grote belangstelling’: de Industriële Groote Club))

WOENSDAG 13 MEI 16.00 uur

1. **Reinder Storm**, Koninklijke Bibliotheek, over het verzamelen met twee petten (professioneel en particulier), met name van Du Perron
2. **Matthijs van Boxsel**, encyclopedist van de domheid en bâtafysicus, over het verzamelen van domheid
3. **Hans Kemna**, *casting director* en fotografie-verzamelaar, over verzamelen voor het *in* was
4. **Wouter van Leeuwen**, kunstadviseur, antiquaar en kunsthandelaar in ruste, over het verzamelen van Art Nouveau boek- en drukkunst
5. **Erik van Muiswinkel**, cabaretier en cricketboekenverzamelaar, over het verzamelen op toernee

Programma en tijden onder voorbehoud. **Mail!** (zie boven)

BIJZONDER LUXE VILLA TE KOOP



Het meest legendarische boek uit onze Moderne Letterkunde, het exemplaar in verguld perkament van zijn debuut dat Elsschot schonk aan Anna van der Tak, de vrouw die hem tot schrijven zou hebben aangezet



AioloZ Amsterdam Book & Print Auctions B.V.

Office: Hofje van Wijs

Geldersekade 40A

1012 BJ AMSTERDAM

THE NETHERLANDS



TNT Post

Port betaald

Port Payé

Pays-Bas

